













أنا عارف : وعاد عيد الكريم _ العنوال : العراق _ بغداد _ اعظمية راعبه خاتون رقم الدار ١١/٧٥











للتعارف : هلال حسين _ العنوان : العراق _ بنداد _ أعظمية راغبة خاتون دقم الدار ١٩/٨ه















التعارف : حسين محمد حسين .. العتوان : مدرسة وفي المارف الاعدادية .. طما ج ع م















التعارف : فاروق شدان السعدي _ العنوان ! الحمورية العرابية _ بنداد _ اعظمة راغة خاتون رقم المنزل!















للتعارف : اسامة احمد كامل . العنوان : شارع مجلس الامة رقم ١١ - القاهرة ج٠٥٠٠















التعارف : يعمى محمد عبد الخالق _ المتوان : لا شارع النخراوي بدوران روض الفرج - شبرا - ١٠٤٠٤٠٠

















äë WA القناع!



هذه مسابقة جديدة وظريفة ٠٠ فأمامك نموذجان لقناعين ، احدهما رسيم على الورقوالأخر صنع من أشباء قديمة لم تمد في حاجة اليها كقطعالزجاج والقماش او الجلد ٠٠ والآن حاول أن تصنع قناعاجديدا سواءاكان مرسوما اومن بعض الإدوات التي ذكرناها لك .

شروط المسابقة

ا .. ارسم القام الذي فكرت فيه على الورقة .. او اشرح فكرة تصميم القناع والمواد التي استخدمتها في

٢ - ارسل الرسم في خطاب به اسمك وعنوانك واضحين مع الكوبون المنشبود على صيفحة ٢١ واكتب على المظروف من الخارج «مسابقة القماع »

٣ - ارسال اثرد على دارالهلال .م محلة « ميكى » ١٦ سارع محمسة عز المرب بالقاهرة .

٤ - آخر موعد لاســتلام الرد يوم ٢٥ قبر ابر . . ه ـ تظهر النتيجة في عــدد ١٨ مارس

جوائزالمسانقة

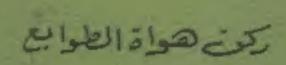
الجائزة الأولى

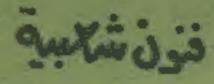
الجوائزمن ١ إلى ٧ ינפונשפנ

الجائزة الشانية محسل

१- الجوائز من ١ إلى -؟ مجر حاز رفاق













تسمى دول المالم الى تسجيل فنونها الشمية وآثارها القومية على طوابع البريد وهمده مجموعة منالطوابع اصمدرتها تشيكوسلوفاكيا توضح النقش على الزجاج والحفر على الخزف وهي من فنون هسدا البلد الصديق .



کان ((حازم)) فی موقف حرج فعلا ۔
فقد کان فی حاجة ماسة الی مبلغ من
المال لیشتری به آلة التصویر التی
وعدیها ابن عهه ((اسامة)) .. (نهلایدری
ماالذی دفعه لان بتقوه بدلك الوعد ،
الذی لن یستطیع ان یوفیه بسهولة ؟
الذی لن یستطیع ان یوفیه بسهولة ؟
الفد کان هو و ((أسامة)) فی طریقهما
الی النادی عندماتوقف ((اسامة)) امام
فترینة) احب مصیلات ادوات
المسویر ، واخذ بطیل النظر الی آلة
صفیرة وهو یقسول « باریت معالاً
منها !) فرد «حازم) علیالفوروائلا :
ماتزعلتی . عبد میلاداد قرب وانا

ليهده بالملغ اللازم .. ولكن .. لا ..
انه لا يريد أن يتقسل عليه .. انه
يعلم أن على والده التزامات كثرة ،
واته مازال يدفع اقساط التليغزيون
وأقساط درجته .. وعندما وصل
«دحازم» في نفكره اليهذا الحد لمت
في رأسسه فكرة .، الدراجة ...
مرهنها مؤفتا عند عجلاتي الحي ...
أن يقطع المسافة بين البيت والدرسة
أن يقطع المسافة بين البيت والدرسة
ذهابا وابابا على فنعيه .. والمشوار
طويل .. ولكن لا باس _ سيتحميل
التاعب لمسيدة شهرين أو تلاتة حنى

يستند قيمسة الرهن من معروفه

الشهرى ويستود الدراجة ... وكله

يهون ما دام سيغي بوعده لصديقه .

واختيرت الفكرة في رأس ((حازم))

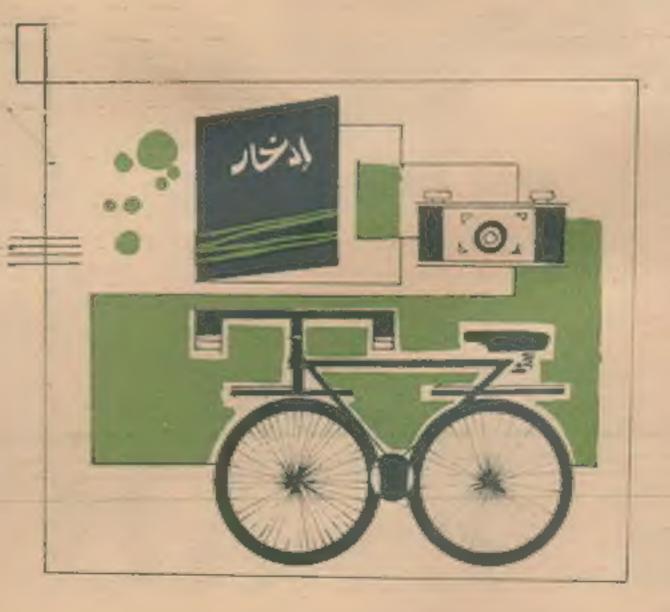
فأخسرج الدراجية من المعظيرة ،

وتطفيا ، ثم ذهب ليستاذن والدته

ص تقيمة ما اسماع عليه رايه

_ وعندما شرحلها الموضوع كله ، ختم

الاسه فاقلا : الا وزى ما اثبت شابقه



ح اقدمها لك هدية ..

ان اليوم هو عيد ميلاد المستوى فكيف بنصرف وهو الإيملك وحيد المرورة الأيتوب الكني مصاريفه الشخصية حتى حراحراتمر الله التصوير تمزيا كلانه حسيك على الاقل الأفها العبل المدار المدار

وفكر ((حازم)) قان شده الرواقية

دا ماما « سیمسی » دلوفت فی المیزان ، بعنی لازم آرهن المحلة وانستری الکامیرا لـ « اسامة »

وضعکت والدة احازماا وفالتوهی تحد الی درج الکتب: الالا . اس ح ترهن العجلة .. عندی حل احسن من کده ۱۱ ثم اخرجت دفترا صغرا فدمته الیه فائلة :

دهدفر ادخار باسمك .. و له بالله الله من زمان . تعال معى لسبحب المبلغ الذي تحساج اليه .. ولكن على شرط . ، ال وأسرع حازم يقول: _ ايه ؟

فقالت: « اتك تدخر من مصروفك الشيرى علشان تعوض اللي حسيمه دلوقت » ،

وضحك «أسامة» وهويقول «موافق .. ومشكر يا ماما » .



والمهابة الجرولة



















هاجمت عصامة « دون كاشيالو » منزل زورو ووالده الذي كان منتظر وصدول سفينة تحمل شعنة تساوى عشرين الف جنيه » وربط « كاشيالو » والد زورو في







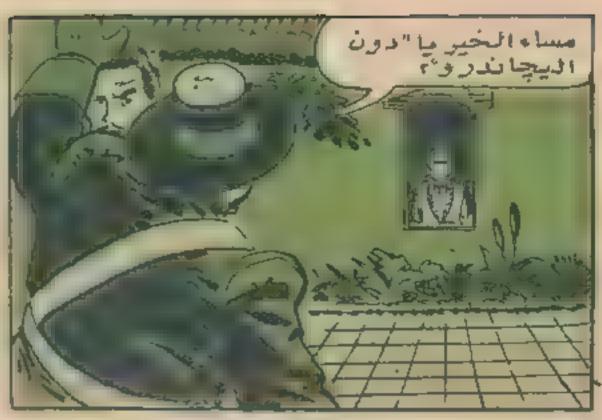




















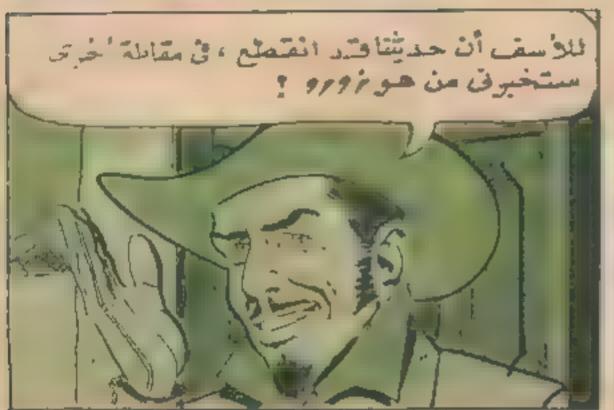




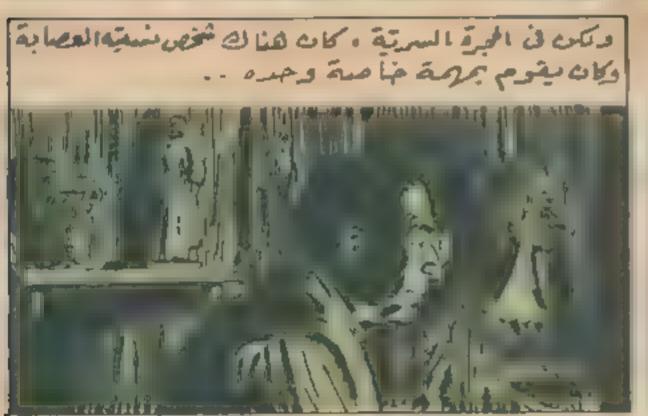




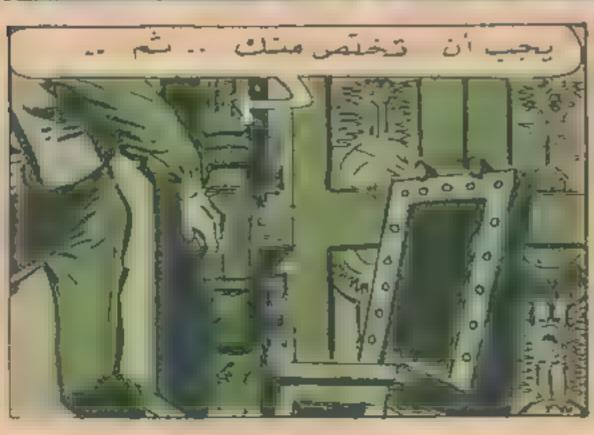








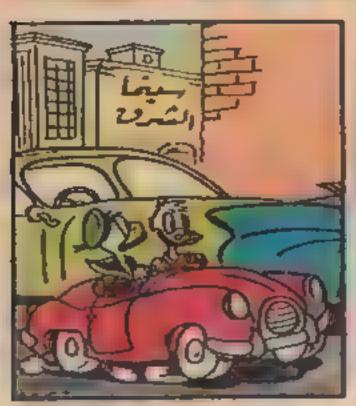








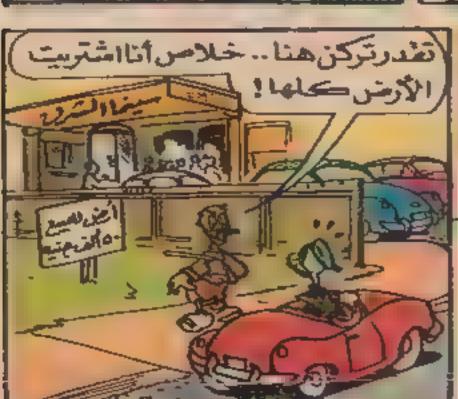


















SCAN BY: M.RAAFAT & RABAB





قرائح الأعزاء

ادا گان ، باناء لاعب کورہ مشہورا ، او نقل سیاحه او ای نقل رنامی فانب أحيانا تثباعتم في نوم الباراه ، وفي أوقات الحمانية تصرح نا بابا -- فایل یا نایا ..

او اقا كان ، نانا ، طبارا مثلا ، فاحبانا تقصب الى المطار لتشاهد الطائرة الضخمه التي سيستطيع بابا بمهارته أن يقودها عالباً في السماء ، فنعول له : ، باللا يا يانا ٠٠ براقو علىك ! ...

ولكن في الحقيقة ، فلنبيل من الإناء أنظال رياسيون أو. قواد طائرات -ولكنهم أنك كالإحبيبرين تهاما مصالا أباء يستنون لبا العمارات وأناء تصنعون لنة الكراسي ، وأفاء حبولا وأناء موظفون ١٠٠ باختصار هناك آناء عملهم له بريق وأبا عملهم كله نجهود حفى لا نصفى له الحمهور

ولكنهم كلهم اناؤنا ١٠٠ انهم مدهشون ١٠ فهم بعملون ويشعون من اخليا ١٠٠

وكلهم في حاجه الى ان بكـــون تجانبهم ١٠٠ ان شخصهم من حس لاحر وتقول لهم:

ب م برافو یا بابا ۱۰۰ م او ۱۰ متشکریا بابا م او ۱۰ معلهش یا بابا م ۱۰۰ فاذا أردت بوم أن تسبيعه بابا ، الذي يعمل من أجل سعادتك كل يوم ٠٠ فحاول محرد أن تقول له ، متشكريا بابا على كل ما فعلته وتعمله من اجلى . • • وستجد الك الت الصلالسلماد لانك استطعت ال تعطى باباً بعض السعانة وان تشعره يجسؤه مزعرفاتك بالجميل -

عفت تأصر



اجتمعت حيوانات العابه ذات بوم وأعلب المحرب على الاستسند الا ملك العالمة " لاية ياكل في كل يوم عليدا كبرا من الحيـــواباب . وقالب الحبوانات انها بهدا السبكل تتناثى

النوم الذي سنهي فيه الحنوانات مي

ونعد مباقسة طوبله فال لهم بمر عجود "الالعلالوحية هو الترسلوا في كل يوم أي حيوان ألى الاسد كي باكله على الاياكل غيره من الحيوانات.» ورافعت كل الحيوانات على ذلك ،

فوافق عليه هو أيضاً . وذات يوم جاء اللبور على الارب ليلعب الى الاسد كى ناكله . وبيتما هو في طريعه الي الاسد فكر في طريعه ينقذ بها نفسه وينعد احواله ، طلعب الى بيت الاسد مناحرا فوجد الاسد الجوع , وصمحاح الاسد في الارتب

ساكنه الدخر فكدا الهنأ الارتب اللمن ٢ لفد قات وقب المتناء .. وناسف که الاربت کثرا وقال به .

سر مادا افعل با سبدی وقد فایلت ق الظريق أنبدا أحر أراد أن باكليي فاحساب منه حتى احتقى تقسيدا ،





وبركته وهو يصبح فاتلا اته مقك الفابة

وراد عصب الإسد حينما سنبعع ذلك من الارنب ، فقد كان يظنانهليس ق المانة غړه ، وقرر ان يعتل ذلك الاسد الاخر . وقال للارنب :

_ ارشدنی الی طریق ذلك الاسد اللمان ،

وجرى الارب امام الاسد حتى جاء الاتنان أما بئر عميمة . وقلل الارنب

ب أنظى .. هذا هو الإسد .. ونظر الاست فرأى صورته واضحة في الله ، وزاد غصبه وقال للاربب : ابك

على حق أيها الارنب .. أن هن___ استا غری یا بیوف اهجم علیہ وأقبله ..

والفي الاسد بتصنيبه في ادر فانقرس دانية في الفساع ومات عن العور بعد أن قلب زئره القييب ـ بأكملها ، وحاءب الجنوانات كلهـــــ لبيري ماحيت ، وتبدما علمت بالأموس سكوب الاربب وهبائه على ما فعن

وفرحوا حمنما ورفضوا حون السر وقما أتركوا أن عبدهم لن بنغص واحبأ عد اللوم .

سبد حجاب

العلان بريشة محمد يوطالب



محلترانسبوعيدتعدرتان مؤمست ورجسون

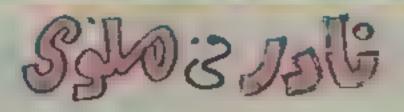
رئيسة لتحريبوه عفت ناصر

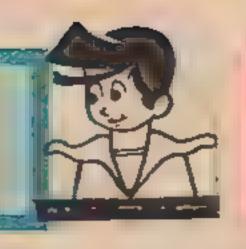
قيمه الاستراك بنشوا (الا سام) تحقيق له العرب المتحدد الا فارا ہاں ہے الے ایک فرند ہو یا ان شواد وسیان ہا'' ہمارو الا ا ہوں اور کی طولی جنتھائے کا ن امریکائی کا دولار کا ای کا انجیا

وتقلقه سيد حمد عليه ترسيرا للمار الهلاراي بطياره عرامة الحدم والمنيد بالمحوالة برعده بالتي المحتبرات المحوال مقدة الا التناسير إفاال الترافي ن الشخصورية عاسم معلاد

حقول بعلم معاوفه اوسمته اوالب باير الا ۱۳۰۰ ل











للتارف : حسام على بيومى على _ العنوان : مقرسة أبو بكر الصديق س-ب ٨٠ قطر _ الدوحة _ الخليج العربى

ويكي بكل الإولىبيات









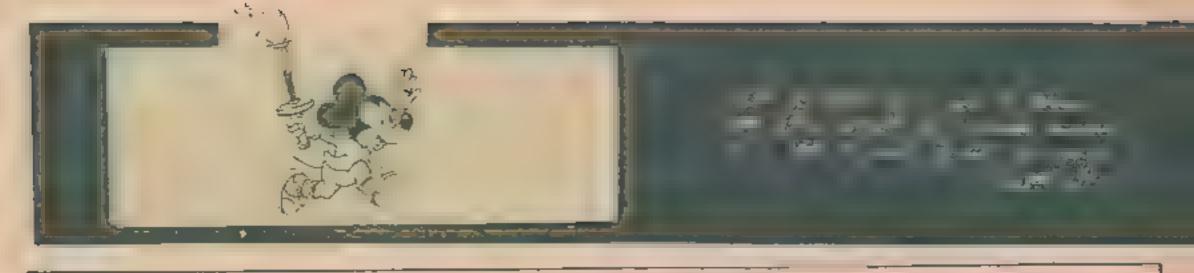


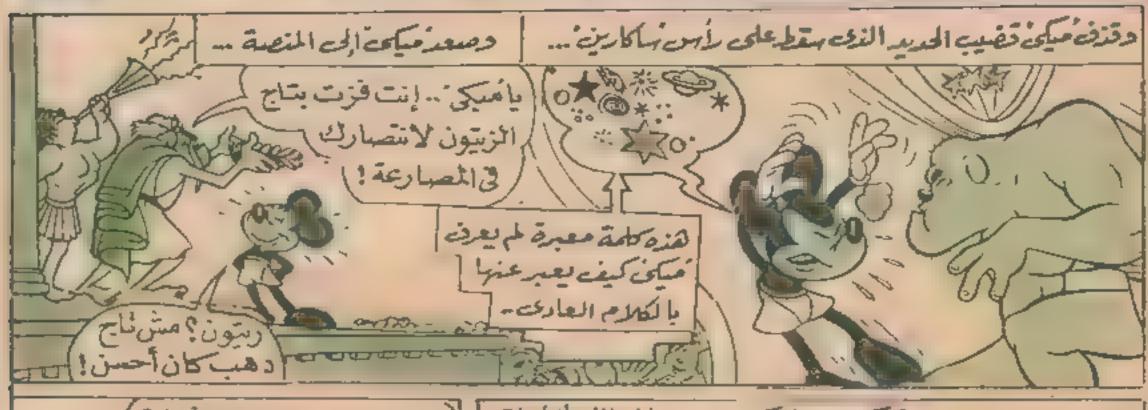
















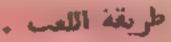






والمالية

هدية جميلة ، أن تمل اللعب بها ٥٠ فيها تسلية .. وفن وجمال .. وتتكون الهما ية من قطعة بالاستك بيضاء مربعة ، وهي القاعدة التي تستطيع أن تشكل عليها أشكالا مختلفة، ومجموعة من القطع البلاستك الصغيرة إلملونة لتكون منها اشكالا ظريفة وجميلة .. والقاعدة مصنوعة بطريقة يسهل لصق قطع البلاستك الباتية عليها ثم تزعها ، لتعيد صنع اشكال اخری ۰



أمامك على هاتين الصفحتين مجموعة من الاشكال المختلفة ، يمكنك أن تقلدها وتصنع مثلها ، بأن تلصق قطع البلاستك الصيخم أ على القاعدة البيضاء ، وتضغط عليها بأصابعك فتلتصق. بها ,

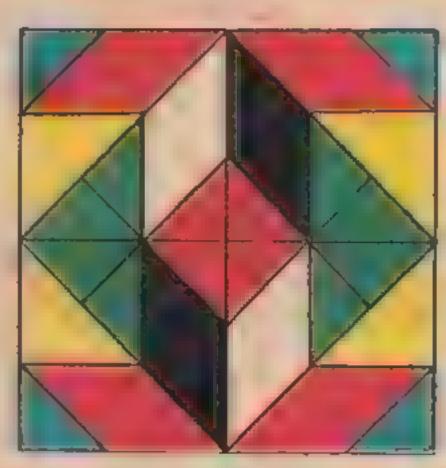
 بمكنك ان تنزع قطع البلاستك وتكون بها اشكالا أخرى تعجبك ،

_ بمكنك استعمال مقص لص_نع بعض الاشكال الإضافية: مثل دوائر للعبون ، شريط رقيبع للمصأ وهكذا .

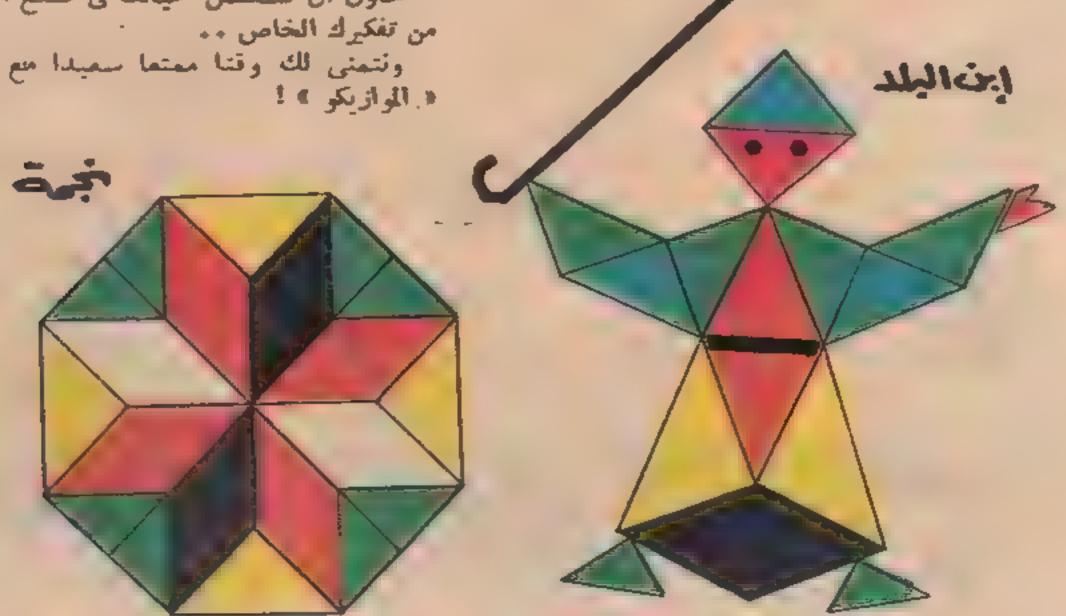
حاول أن تستعمل خيالك في صنع أشكال

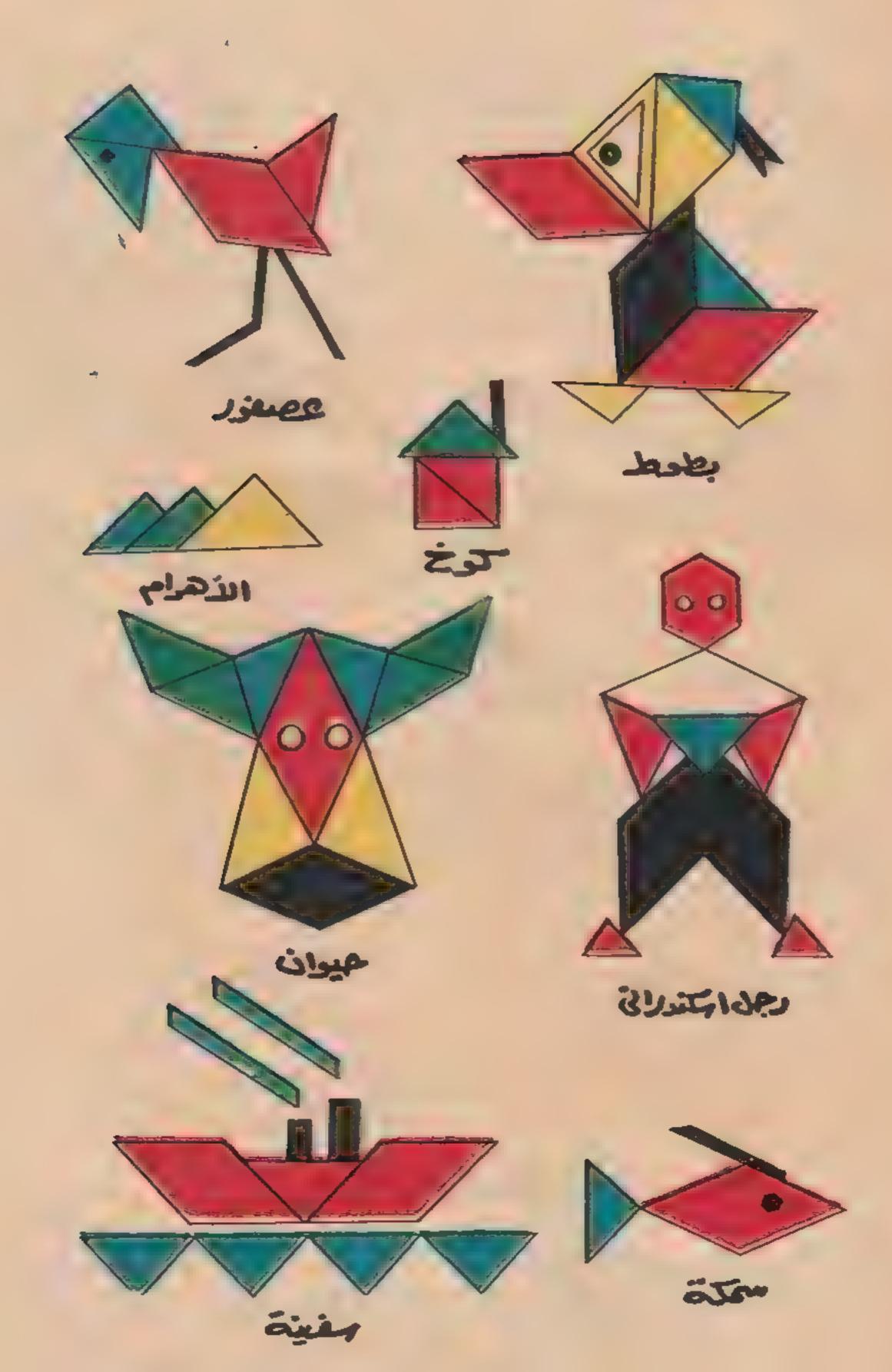
وتتمثى لك وقتا ممتما سميدا مع هدلة





الله الله





جدول ببارات الدورى العام تكرة القدم

القسم الثاني



النبجية	التادمان المسياريان	الباريخ	الاسبوع	النتيجية	الناديان المهاريان	الباريخ	الإسبوع
	زمالک ب محله اولبی ب برسانه امتحاعیلی ب قتاه مصری به سواحل اهلی به سکة اتحاد به سویس	//*/۵۲ /*/*/۵۶ /*/*/۵۶ /*/*/۵۶ /*/*/۵۶ /*/*/۵۶	77		العناة الاهلى السويس الزمالك المحلة الاولبي الترسانه الممرى السواحلالاسماعيلي	10/1/0 70/1/0 70/1/0 70/1/0 70/1/0	1.6
	ترسابة _ سويس آوگيي _ مصري اسماعيلي _ زمالك محله _ فناه سكه _ سواحل اتحاد _ اهلي	10/8/4 10/8/4 10/8/4 10/8/4 10/8/11 10/8/11	44.		زمالك _ سكة الحاد _ الآناة معرى _ محله السماعتلى _ ترسالة أهلى م يمواحل أولمبي _ سوسي	11/1/07 71/1/07 71/1/07 71/1/07 71/1/07 11/1/07	10
	زمالك ــ انحاد سواحل ــ فناة اسماعيلي ــ أولبي سويس ــ سكة محله ــ برسانة أهلى ــ مصري	200011 70/1/17 70/1/17 70/1/17 70/1/17 70/1/17	**		میاریات دولیة میاریات دولیة درسانه به انعلی قناة به زمالک	17/7/05 77/7/05 10/7/05 0/7/05	1/4
	اهلی ــ اولمی انجاد ــ اسماعیلی مصری ــ زمالك قناة ــ ترسانه بییكة ــ محله سیاحل ــ سویس	10/2/17 77/3/05 77/3/05 70/2/17 - 10/2/10	45		سواحل ــ انجاد محله ــ اسماعیلی سویس ــ معری سکه ـ ازلبی اعلی ــ محلة اتحاد ـ ترسانة معری ــ سکة اسماعیلی ــ سوسی	10/7/0 10/7/0 10/7/0 10/7/17 10/7/17 10/7/17	19
	زمالك _ :هلى ارلبى _ انحاد اسماعيلى _ مصرى سويس _ قناه محلة _ سواحل ترسانة _ سكة	To/f/T. To/f/T. To/f/T. To/o/T	70		زمالك _ سواحل اولبى _ قناة سكم اسماعيلى سواحل _ اولبى فناة _ مصرى سويس _ أهلى محلة _ الحاد ترسانة _ زمالك	70/7/11 70/7/11 70/7/14 70/7/19 70/7/19 70/7/19	۲.

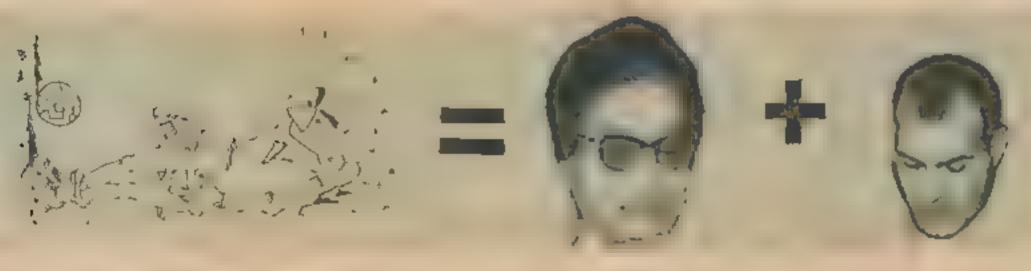


اسمه الحقيقي (عبد المتعمعبدالحليم) وأماسبب تسميته بالحاج فلانه حج فقلا مرتبي عمرهوكان عمره تسبع سنوات ع والمرة الاخرى وكان عمره احدعشر عاما ، وسبب تسميته بالحسساج فاول انه لاعب مساكس كثير الزق ..

نسببا في عابدين ولعب في شوارعها تم مع مسللرسيته الابتدائيسة ثم لعب للزمالك شبلا تحت ١٦ صمة ، وكان ثم أمتقلوا جميعــــا الى تحببسن ١٨ وانتقل هو أيضا الى المدرسة الابراهيمية التسابويةليلعب لفريقها يجسوان « تبيل صــــــــر وعلى محسن » ثرانــــــــــل بعــــــد ذلك الى كلية السرطة وتصادف مع احرب الاعب الترسانة وكالت لهده الصدافة بأبيرها ويحون الحاء من الزمالك الى البرسانة لكمه لم بلعب . . وشاء حظه أن يوقف طهير ثالث الترسانة «الشعبي » فبلعب الحاجمكانه كان ذلك عام ٦٢ وكانت أول مباراة له ضد النادي المصري، ثم يكمل « الحساح » وتاني مباراة كانت ضد الاهـــلى وهزمناهم ٥١ واعتبرني جمهور الترسابة فالاحسن اللبادي خصوصا وأن المساراة التالنة كانت في نفس الاسبوع ضد الاهلى ايضبا وهزمناهم ٤ _ صفر ه



اون سقول:



تخصمن الاندية لأ

و « بهاء » .

ــ ومارابك باحاج فيمسأله

● وضحك « الحباج »

تقصد أن الرمالك بيعليا للمنه

دى حكالة حظ وحالة نفسة

• أولا أنّا باتفاءل جدا يوم

«بهاء» حارس مرمى التوسانة

مأ يكون احتياطي ويقمد خلف

الجول .. ليه .. لان الحظ

ساعتها بيجى معاناولازمنكسب

« وبهاء » يوم مباراة الزمالك

سه وماله « يهاء » ؟

أمحكوم

هزيمة الزمال

لا يمكن أن يجلس خلف المرمي م، قانعلېنا .. والحكاية دى صحيح يوم أن هزمنا المرىفي بور سعيد كانت الترسيسانه مغلوبة اولشوط تمحري «بهاء» وجلس خلف المرمى فهزمناهم.

كان زعلان وحلف الف بميناته

ويومالاسماعيلي برضه كان جالس على الحط وأحسرر الأسماعيلي هدفا فجرى بهاء وجلس حلف المرمى فكسساهم ٤-١ مه ويا سلام لو سمعت أم كلئوم في برتامج على الناصية

يكون الحظ معانا على طول .

• ان شاء الله تفنى أم كلسوم ويقمد «بهاء» حلف المرمى ويكون الحط معاكم وتبرهبواعلىعدم التحصص

- 🎳 ان شاء الله 👡
- وهنا وجهدته يتأميل ساعته باستمرار فسألتسسه عن السبب
- اصل رابع القسم أسلم تقسى . . واثرعجب وسألتبه « خير أن شاء ألله » .
- لا متخافش آنا اصلی ملازم شرطة في قبيم الساحل













للتعارف: مجعى صلاح عثمان زوادة _ العنوان: ٧ شارع سويقة اللاله بالسيدة زيب ، القاهرة جعموم















للتعارف : باسل ابراهيم .. العبوال : العراق .. بعداد ... أعطمه راعبه حاتون رفع الدار ١٦/٧٥

















للبارق : حكمت كاظم القراوي .. العبوان : العراق .. بعداد اعطب راعه حابون ردم الدار ٤/٢٥













للتعارف ، هماعد عثمان _ العنوان : مدرسة المجد _ طبرق _ لبيا .































للتعارف : انور نظمى سيف .. العنوان: ٣ شارع الخطاب.. ارض النمام .. الطرية ... القاهرة ح ع م













للتعارف : زميل عادل ابراهيم اسماعيل صفا : العنوان: ١٢ شارع قاسم أمين _ الفاهرة جمعم